



*Comisión Sectorial de Enseñanza
Área Social*



*Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación*



ANEXOS

PLANES DE ESTUDIOS 2006

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN Y MAESTRÍA EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Comité Académico

Luis E. Behares (FHCE), Jorge Landinelli (FCS), Gabriel Kaplún (Lic.Cs.Com.),
Marta Demarchi (CSE), Mercedes Collazo (CSE).

1. Estructura general de acreditación

Se prevén inicialmente las siguientes orientaciones de acreditación.

Actividades de Formación	Créditos	Horas de Trabajo Estudiante	Horas Presenciales	Horas no Presenciales
Materias	5	75	40	35
Seminarios	3	45	24	21
Taller Prácticas	10	150	70	80
Taller Didácticas	5	75	50	25

Especialización	Créditos Mínimos	Hs.Trabajo Estudiante	Horas Presenciales	Horas no Presenciales
6 Materias	30	450	240	210
1 Seminario y Monografía	20	300	30	270
1 Taller Prácticas	10	150	70	80
TOTAL	60	900	340	560

Maestría	Créditos Mínimos	Hs.Trabajo Estudiante	Horas Presenciales	Horas no Presenciales
8 Materias	40	600	320	280
5 Seminarios	15	225	120	105
1 Taller Didácticas	5	75	50	25
1 Seminario-Taller y Tesis	40	600	30	570
TOTAL	100	1500	520	980

2. Formatos curriculares y créditos

Se proponen, a los solos efectos indicativos, los formatos curriculares que siguen.

MÓDULO UNIVERSIDAD - PRIMER CICLO

Instituciones y sistemas de educación superior: génesis, evolución socio-histórica y situación actual.	Materia	5 créditos
Políticas públicas y políticas de educación superior en América Latina. El caso de Uruguay.	Materia	5 créditos
La Universidad de la República hoy: inserción regional, situación institucional, políticas universitarias.	Materia	5 créditos
Prospectiva de la educación superior en América Latina	Materia	5 créditos

MÓDULO UNIVERSIDAD - SEGUNDO CICLO

La docencia universitaria desde la perspectiva de los organismos internacionales.	Seminario	3 créditos
Educación universitaria y trabajo.	Seminario	3 créditos
Interfaz enseñanza media y universitaria.	Seminario	3 créditos
Formación de formadores en el nivel terciario.	Seminario	3 créditos
Perspectiva comparada de la evaluación y la acreditación universitaria.	Seminario	3 créditos

MÓDULO EDUCACIÓN - PRIMER CICLO

Teorías pedagógicas	Materia	5 créditos
Procesos de aprendizaje y de enseñanza	Materia	5 créditos
Curriculum universitario	Materia	5 créditos
La evaluación de la enseñanza y el aprendizaje	Materia	5 créditos
Análisis institucional y Universidad	Materia	5 créditos
Análisis de las prácticas de enseñanza	Taller	10 créditos

MODULO EDUCACIÓN - SEGUNDO CICLO

La innovación educativa en el nivel universitario	Seminario	3 créditos
Problemas de la masificación y estrategias de mejora	Seminario	3 créditos
La comunicación en la enseñanza universitaria	Seminario	3 créditos
La incorporación de TICS en la enseñanza universitaria	Seminario	3 créditos
Problemas del lenguaje en la universidad	Seminario	3 créditos
Didáctica Ciencias Agrarias	Taller	5 créditos
Didáctica Educación Artística	Taller	5 créditos
Didáctica Ciencias y Tecnologías	Taller	5 créditos
Didáctica Ciencias de la Salud	Taller	5 créditos
Didáctica Ciencias Sociales y Humanas	Taller	5 créditos

FORMACIÓN METODOLÓGICA - PRIMER Y SEGUNDO CICLO

Epistemología	Materia	5 créditos
Metodología de Educación Comparada	Materia	5 créditos
Métodos y técnicas cualitativas en investigación educativa	Materia	5 créditos
Métodos y técnicas cuantitativas en investigación social	Materia	5 créditos
Seminario - Taller de Monografía	Seminario-Taller	20 créditos
Seminario - Taller de investigación educativa y formulación de tesis	Seminario-Taller	40 créditos

Definición de los formatos curriculares¹

MATERIA: Unidad curricular en la que se busca presentar de forma analítica y exhaustiva un recorte de conocimiento con la finalidad de dar cuenta del estado del arte de un tema o problema.

SEMINARIO: Unidad curricular en la que se profundiza en una temática, en un autor, una época o producción específica de los que existe un conocimiento previo de todos los participantes. La perspectiva analítica preside buena parte de los momentos del seminario, dando lugar a búsquedas de fundamentos y a formulaciones críticas. Los participantes deben efectuar lecturas previas indicadas, para permitir la discusión de temas y abordajes. El cierre de esta actividad convoca a una producción escrita en la que se incluye opinión fundada acerca del tema elegido por cada participante.

TALLER: Unidad curricular que descansa sobre la producción colectiva o de pequeños grupos que se convoca para el tratamiento de un problema, para organizar o desarrollar un proyecto. Si bien en el desarrollo del trabajo se emplean conocimientos teóricos, el objetivo principal del taller es resolver, organizar o desarrollar la tarea indicada sobre la base de los supuestos teóricos que son discutidos por los participantes del taller y que se enriquece con los intercambios de sus integrantes.

3. Cuerpo docente

El plantel docente de la primera edición del Programa es el que sigue.

MÓDULO UNIVERSIDAD - PRIMER CICLO

Instituciones y sistemas de educación superior: génesis, evolución socio-histórica y situación actual.	Jorge Landinelli (UDELAR)
Políticas públicas y políticas de educación superior en América Latina. El caso de Uruguay.	Nicolás Bentancur (UDELAR)
La Universidad de la República hoy: inserción regional, situación institucional, políticas universitarias.	Varios (UDELAR)
Prospectiva de la educación superior en América Latina	Rodrigo Arocena (UDELAR) Judith Sutz (UDELAR)

¹ Definiciones elaboradas con el asesoramiento de la Profa. Susana Barco en el marco del Proyecto Institucional *Formación Didáctica de los Docentes Universitarios*, 2004.

MÓDULO UNIVERSIDAD - SEGUNDO CICLO

Innovación institucional y pedagógica de la educación superior de Uruguay	Ema Massera (UDELAR)
Interfaz enseñanza media y universitaria.	Adriana Marrero (UDELAR)
Formación docente universitaria	Silvia Isaia (UFPEI)
Perspectiva comparada de la evaluación y la acreditación universitaria.	Cristina Contera (UDELAR)

MÓDULO EDUCACIÓN - PRIMER CICLO

Teorías pedagógicas	Pablo Martinis (UDELAR)
Procesos de aprendizaje y de enseñanza en el nivel universitario	Claudia Lombardo (UBA)
Curriculum universitario	Susana Barco (Universidad Nacional del Comahue)
La evaluación de la enseñanza y el aprendizaje en contextos universitarios	Alicia Camilloni (UBA)
Análisis institucional y Universidad	Lidia Fernández (UBA)
Análisis de las prácticas de enseñanza	Elisa Lucarelli (UBA)

MODULO EDUCACIÓN - SEGUNDO CICLO

La innovación educativa en el nivel universitario	Denise Leite (UFGRS)
Problemas de la masificación y estrategias de mejora	Alicia Camilloni (UBA)
La incorporación de las NTICS en la enseñanza universitaria	Evandro Alves (UFGRS)
La comunicación en la enseñanza universitaria	Jorge Huergo (UNLP) Gabriel Kaplún (UDELAR)
Problemas del lenguaje en la universidad	Sonia Lizarriturri (Universidad Nacional de Villa María)
Didáctica Ciencias Agrarias	Ana Braga (UFGRS)
Didáctica Educación Artística	Samuel Sztern (UDELAR)
Didáctica Ciencias y Tecnologías	Marcelo Levinas (UBA)
Didáctica Ciencias de la Salud	Noemí Bordoni (UBA)
Didáctica Ciencias Sociales y Humanas	Luis E. Behares (UDELAR)

FORMACIÓN METODOLÓGICA

Epistemología	Cecilia Hidalgo (UBA)
Metodología de Educación Comparada	Marcela Mollis - Sofía Dono Rubio (UBA)
Métodos y técnicas cualitativas	Mariella Quiñones (UDELAR)
Métodos y técnicas cuantitativas en investigación social	Alberto Riel - Pablo Hein (UDELAR)

Universidad de la República
Área Social - Comisión Sectorial de Enseñanza

Seminario de Monografía	Adolfo Elizaincín (UDELAR)
Seminario - Taller de investigación educativa y formulación de tesis	Alberto Riela - Pablo Hein (UDELAR)

La dirección de Tesis está a cargo de:

Mabel Ruiz Barbot, Luis Behares, Nicolás Bentancur, Eloísa Bordoli, Ana María Braga, Carmen Caamaño, Luis E. Carbajal, Mercedes Collazo, María Inés Copello, Patricia Chiesa, Marta Demarchi, Álvaro Díaz, María Paz Echevarriarza, Marita Fornaro, Beatriz Gabbiani, Elsa Gatti, Gabriel Kaplún, Marcelo Levinas, Claudia Lombardo, María Esther Mancebo, Pablo Martinis, Adriana Marrero, Marina Míguez, Luis Eduardo Morás, Susana Rudolf, Carlos Saavedra, Patricia Sadovsky, Miguel Serna, Ramón Umpiérrez.